MAGALI em NO ESCURINHO DO CINEMA

PUXA! ENTÃO DEVE SER ÓTIMO!
CHEGAMOS!

OBA! LÁ ESTÁ O QUE EU MAIS GOSTO!

QUERO VINTE SAQUINHOS DE PIPOCA!
VINTE?!

M-MAGALI, COMO VOCÊ VAI CONSEGUIR SEGURAR VINTE SAQUINHOS DE PIPOCA?
ORA, MÔNICA, EU VIM PRE-PARADA!

DESPEJA TUDO AQUI!

SABE COMO É... ADORO MASTIGAR ALGUMA COISINHA DURANTE O FILME!

VAMOS SENTAR AQUI?

VAI COMEÇAR!

AS AVENTURAS do URSINHO TELECO

ERA UMA VEZ, UM LINDO URSINHO CHAMADO...

CROC

CROC CROC CROC CROC CROC
Ô MAGALI! PARA COM ISSO! NÃO TÔ OUVINDO NADA!

CROC CROC CROC CROC
MAGALI!!
HÃ?

DESCULPA, MÔNICA! EU NÃO ESTAVA OUVINDO NADA!
CLARO QUE NÃO! QUER PARAR COM ESSA MASTIGAÇÃO?
QUERO VER O FILME!

AH, MÔNICA! VOCÊ SABE QUE EU NÃO RESISTO A UMA PIPO-QUINHA!
ESTÁ ALÉM DAS MINHAS FORÇAS!

ESPERA SÓ UM POUQUINHO! NUM INSTANTINHO EU ACABO COM ELAS E FICO QUIETA!
CROC CROC CROC CROC

CROC
CROC
CROC
TUDO COMEÇOU...

CROC CROC CROC
CROC CROC
JÁ ESTOU QUASE ACAB... BANDO...
AINDA BEM!

EI! VAMOS PARAR COM ESSE BARULHO AÍ?
SILÊNCIO!
QUERO VER O FILME!
FIIIIIIU!

CALA A BOCA AÍ!
SERÁ CROC QUE CROC É COMIGO?
PSSST!
SILÊNCIO!
O QUE VOCÊ ACHA?
SHHHH!

ORA! NÃO POSSO FAZER NADA!
TENHO QUE ACABAR DE MASTIGAR! CROC CROC CROC CROC!
ESPERE AÍ, PESSOAL! NÃO FAÇAM ISSO! NÃO...

AAAAI! TARDE DEMAIS!

OBA! MAIS PIPOCA!!

OBRIGADA, PESSOAL!
CROC
CROC
CROC CROC

MEIA HORA DEPOIS...
CROC CROC
CROC CROC
CROC

QUE PENA! ACABOU A PIPOCA!
FINALMENTE! AGORA VOCÊ SOSSEGA, NÉ?

CLARO, MÔNICA! CLARO!
ÓTIMO!

VOU SÓ COMER UM LANCHINHO QUE EU TROUXE AQUI NA BOLSA...

ESTÁ SERVIDA?
NÃO, OBRIGADA!

NHAC!
GLUP!
CHOMP!
NHOC!

NHOC!
CHOMP!
NHAC!

CRAC CREC
CROC

GLU
GLU
GLU

SUIIIISHH

SLEP!

GULP!
AGORA ACABOU A COMIDA!
E O FILME TAMBÉM!

QUE DIA! POR SUA CAUSA, NÃO ENTENDI QUASE NADA DO FILME!
MAS, DO POUCO QUE ENTENDI, NÃO GOSTEI!

NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUIU ASSISTIR TRÊS VEZES!!
O QUÊ?

ESSE FILME BOBO!
NÃO ACHOU O FILME BOBO?
O FILME? XII! É MESMO!

ME ESQUECI DE PRESTAR ATENÇÃO NO FILME OUTRA VEZ!

ACHO QUE VOU TER QUE ASSISTIR ELE DE NOVO!
FIM

MAGALI E AS UVAS
MAURICIO

BAH! ESTÃO VERDES!

GRONCH! GRONCH! CHLEP! NHAM!

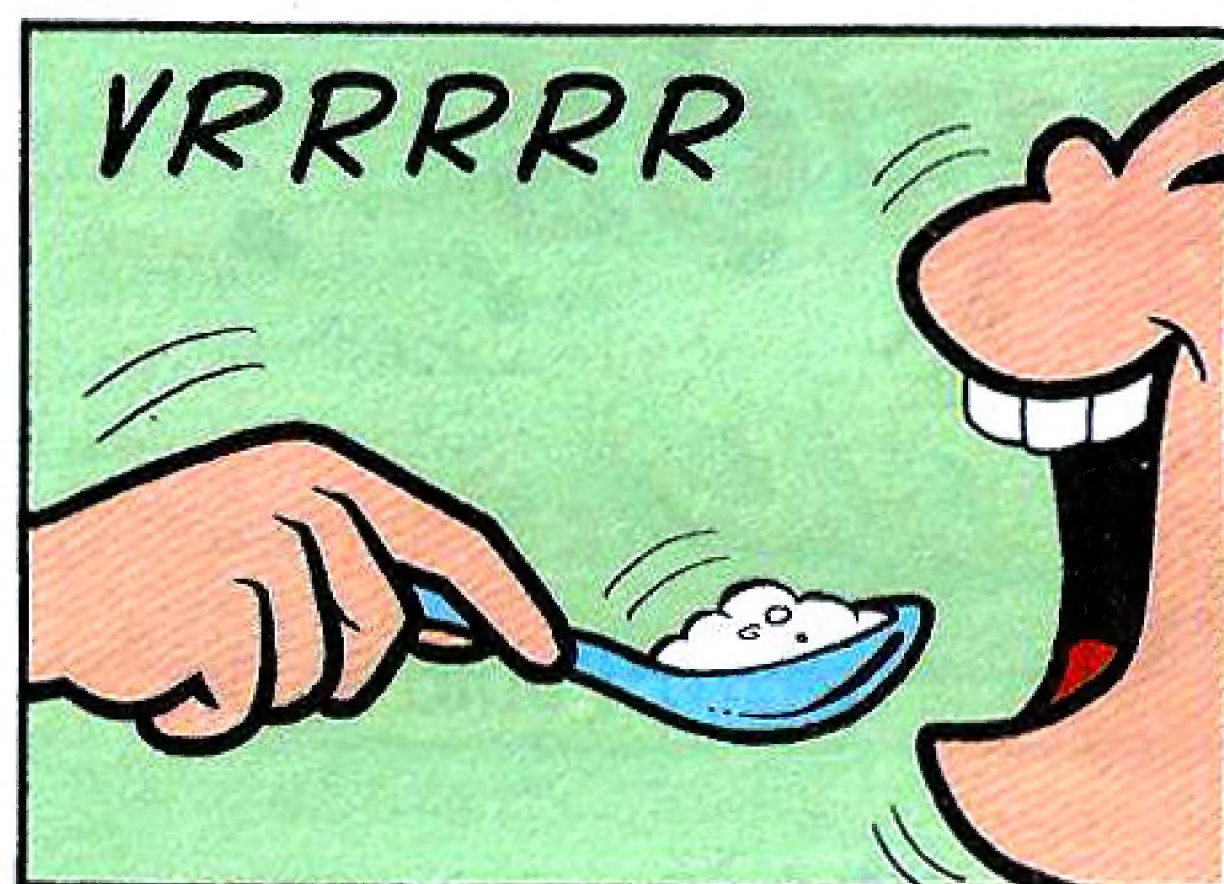
BOLAS! ESTAVAM VERDES MESMO!
fim

em POUSO FORÇADO

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Com o título igual a uma frase de uma música de sucesso de Rita Lee, *Flagra*, que foi tema da novela *Final Feliz*, de 1982, *No Escurinho do Cinema* mostra como é duro assistir a uma sessão de cinema junto com a Magali. É uma das primeiras vezes que um ursinho ídolo da criançada é mencionado: o Teleco, que logo teria seu nome substituído por Bilu. Estrela de um horário na TV, álbuns de figurinhas e estampas de cuequinhas, o Ursinho Bilu é adorado pelas meninas e meninos – apesar de esses últimos evitarem admitir isso em público.

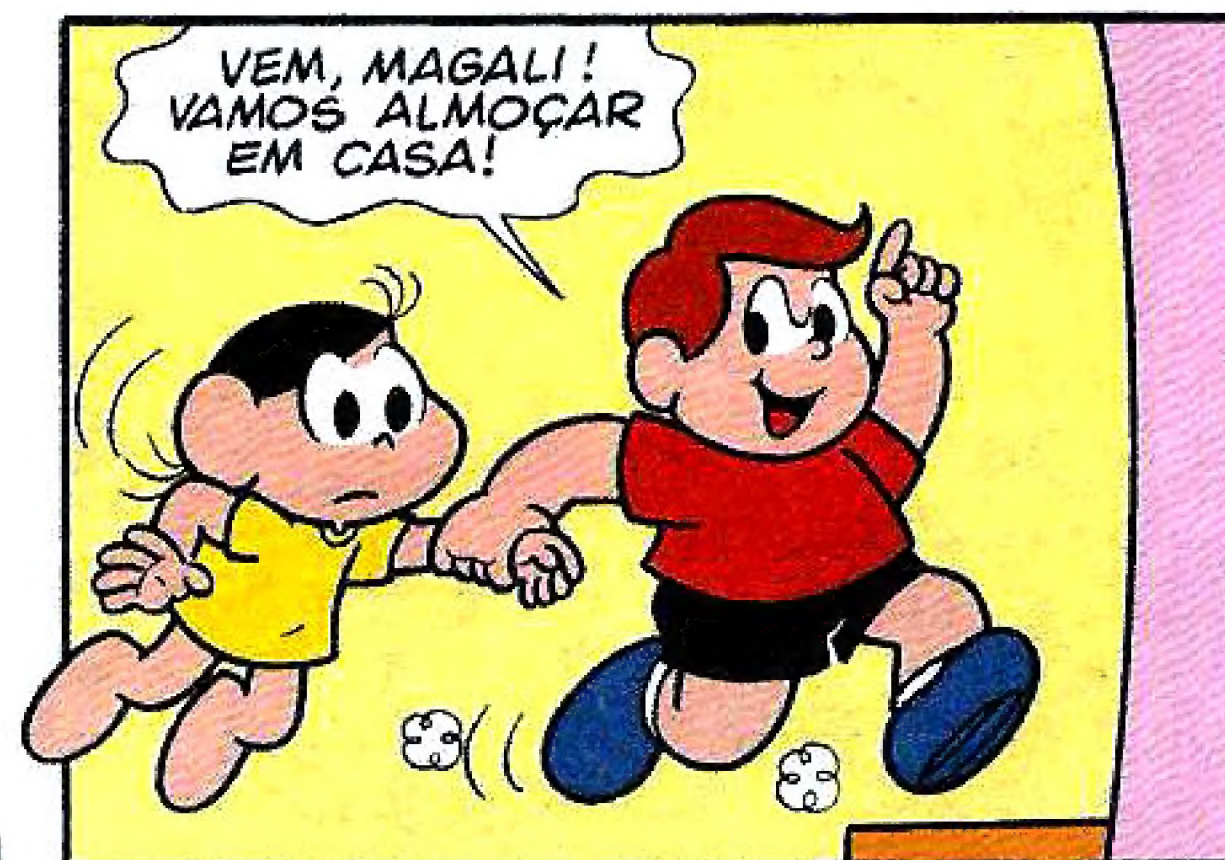
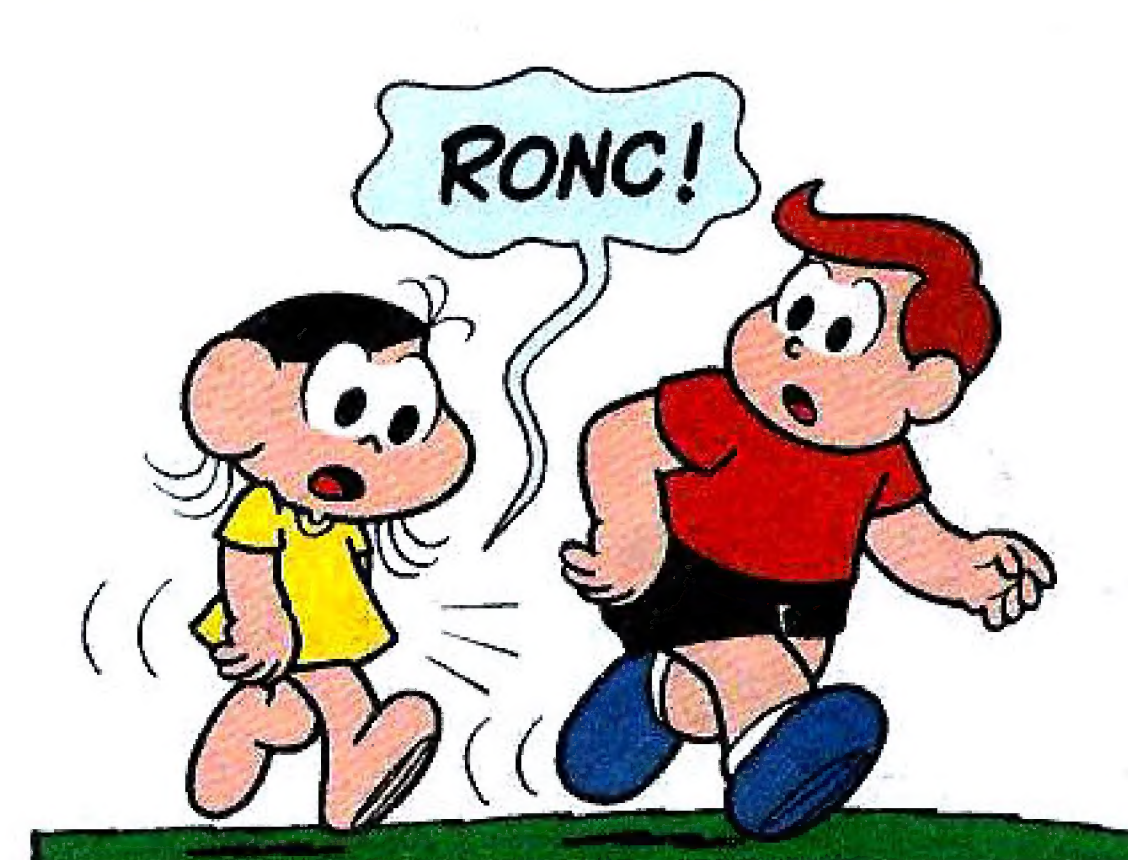
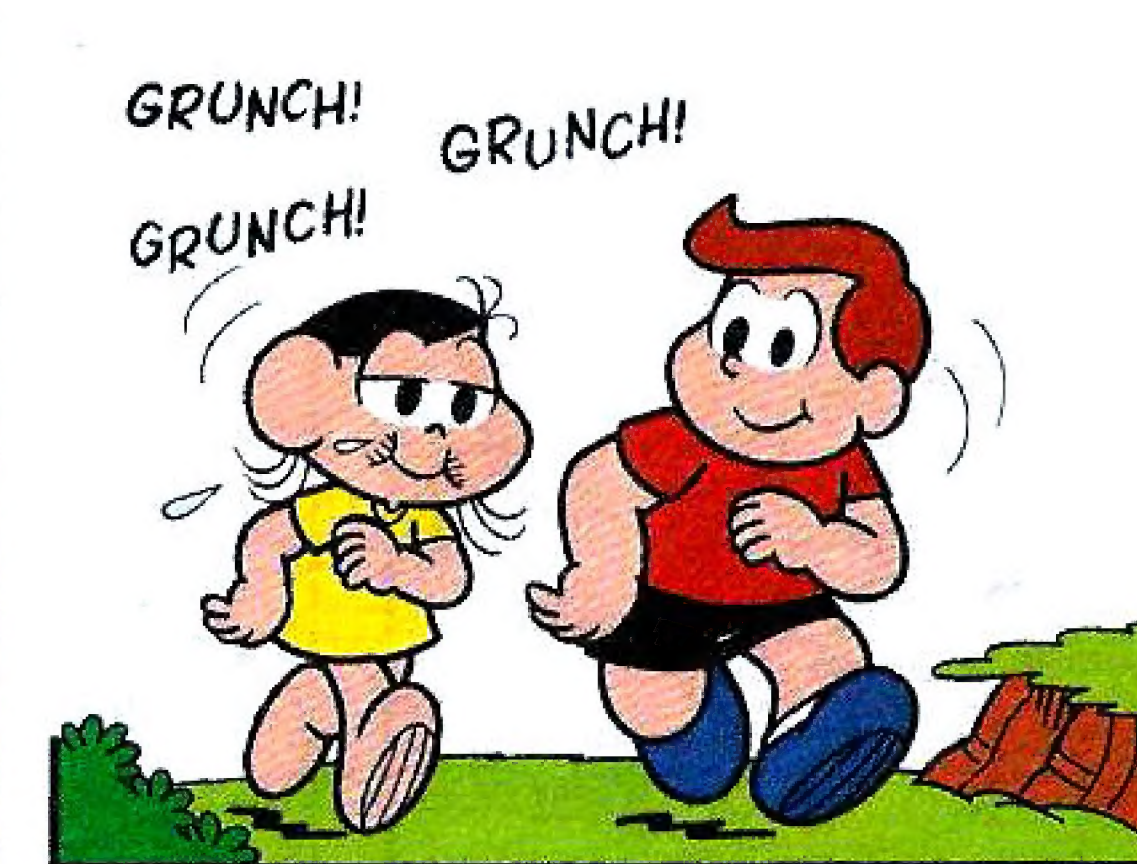
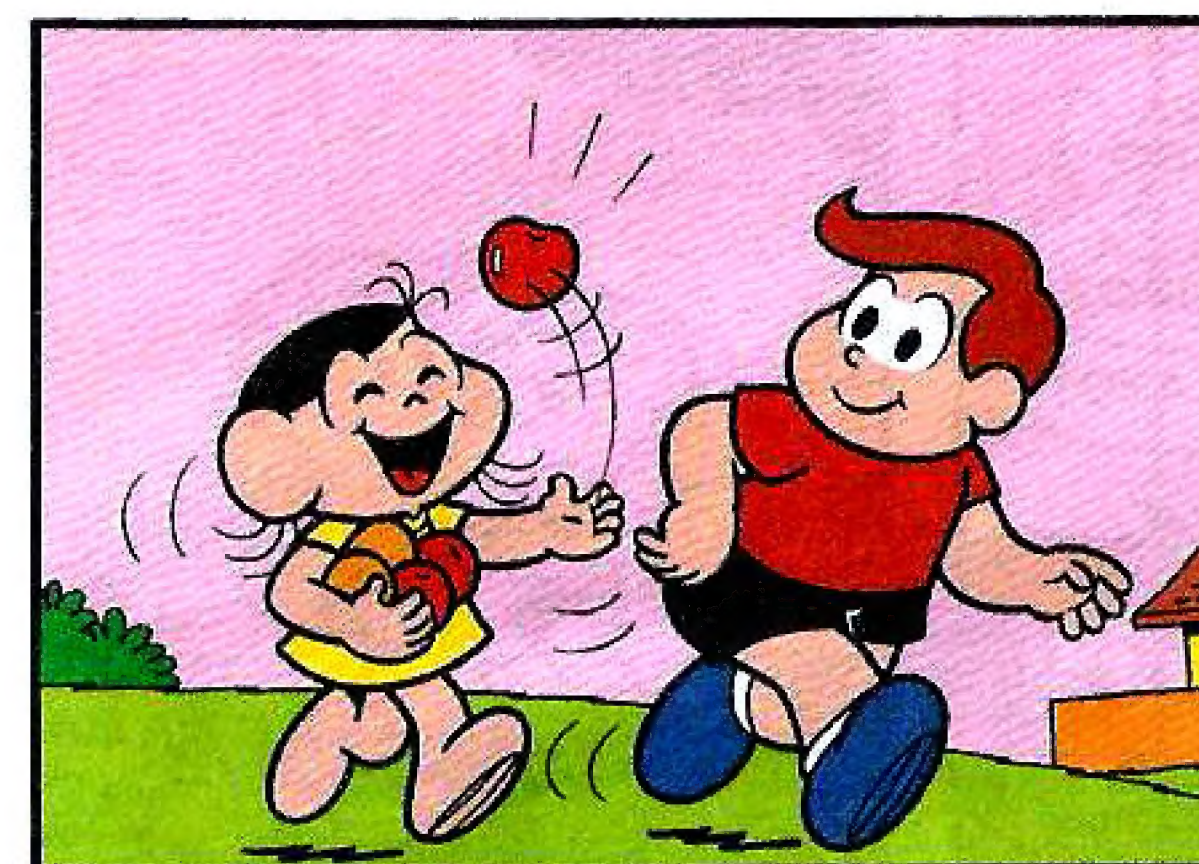
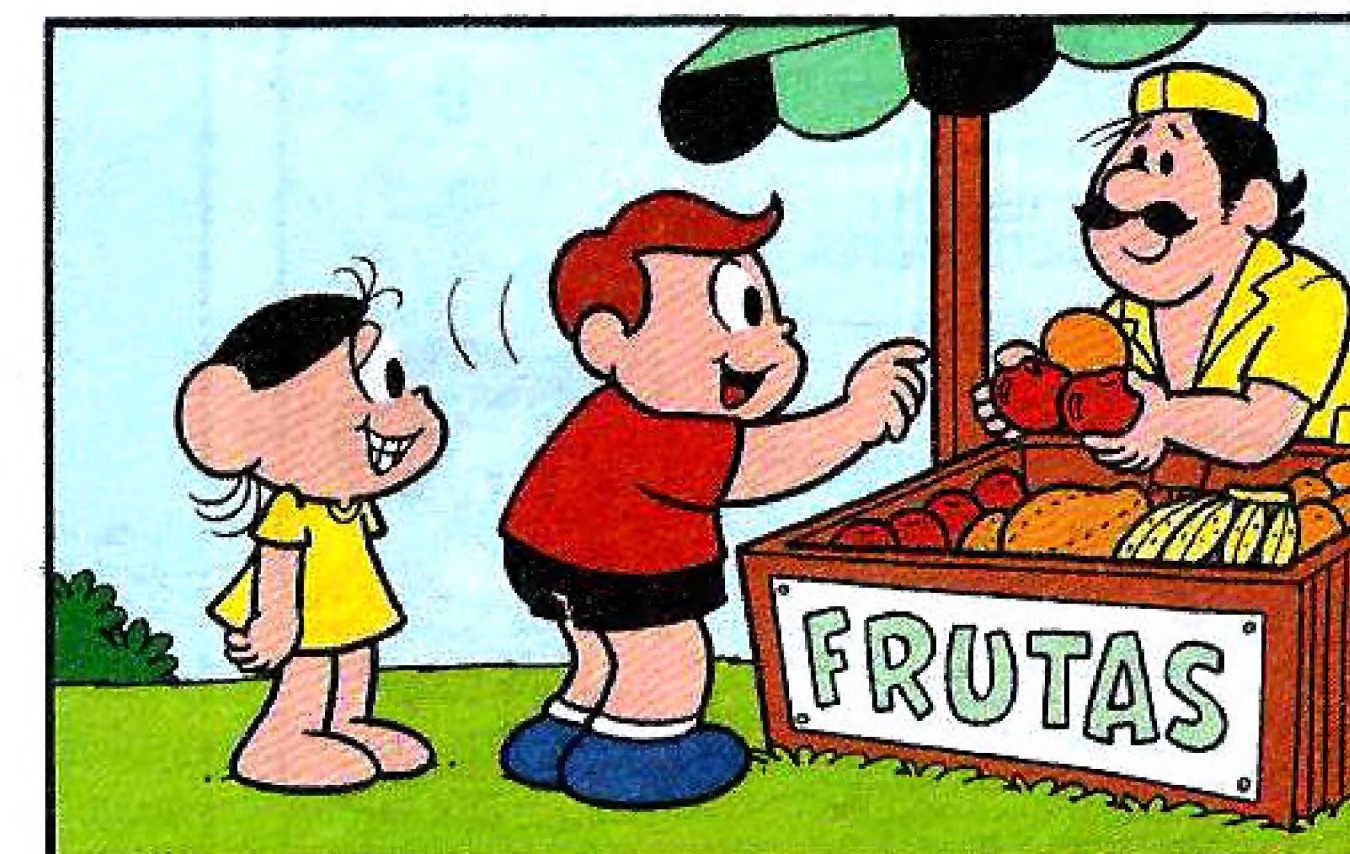
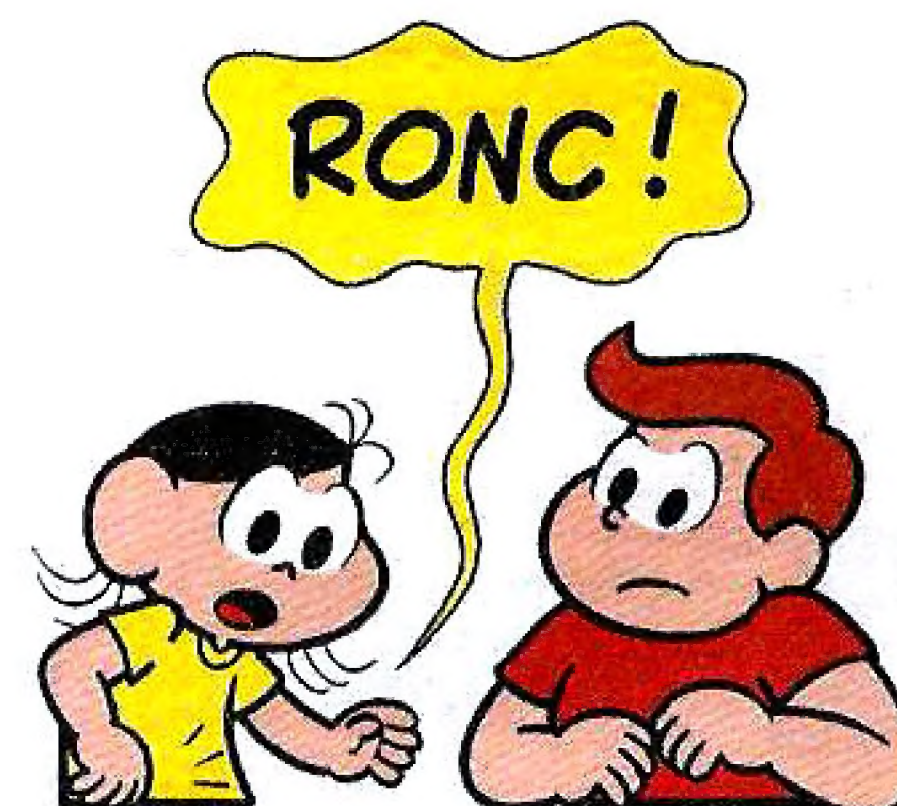
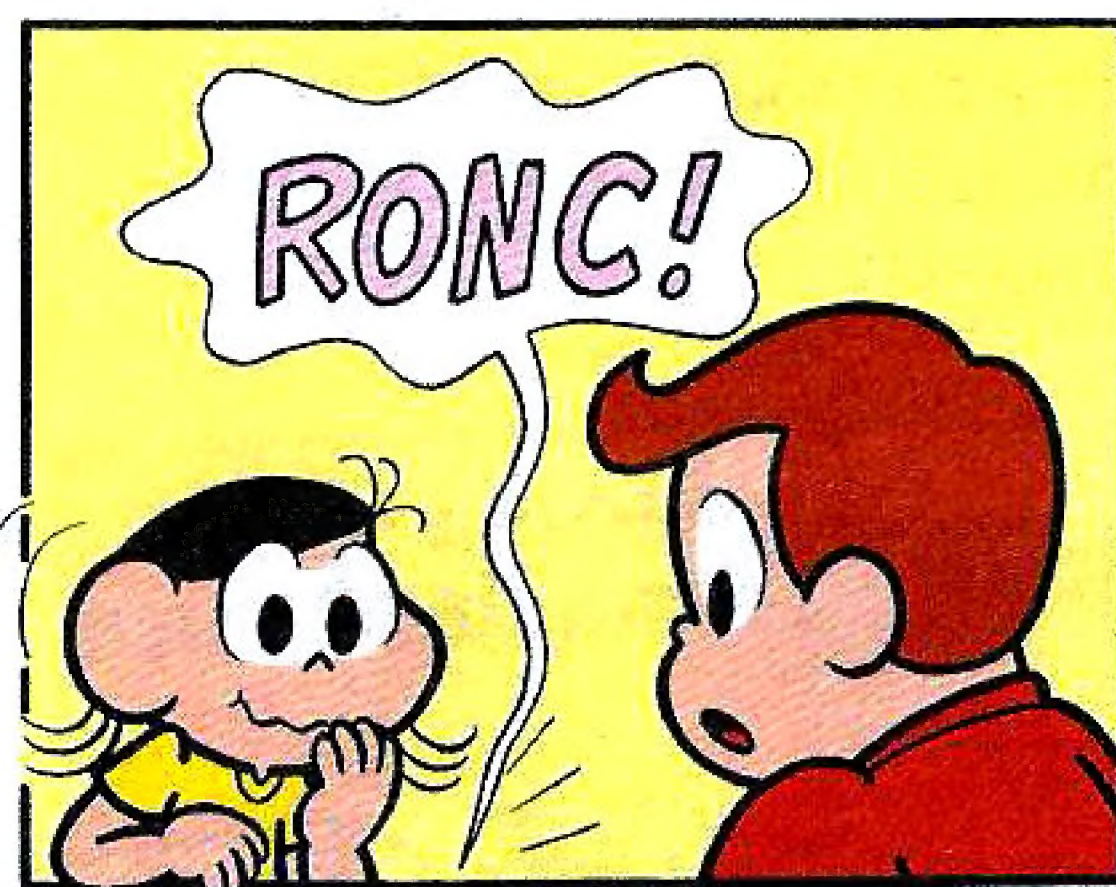
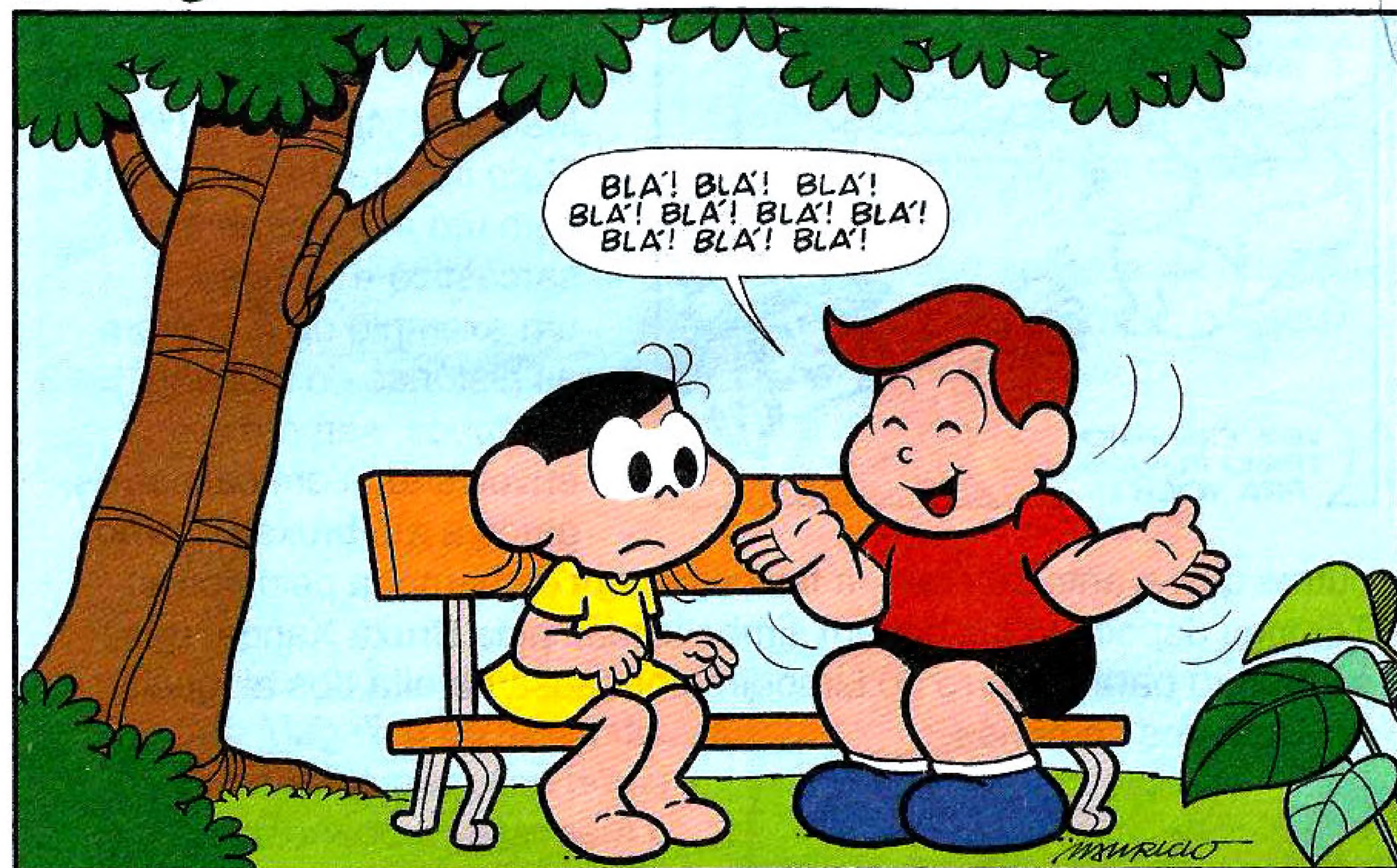
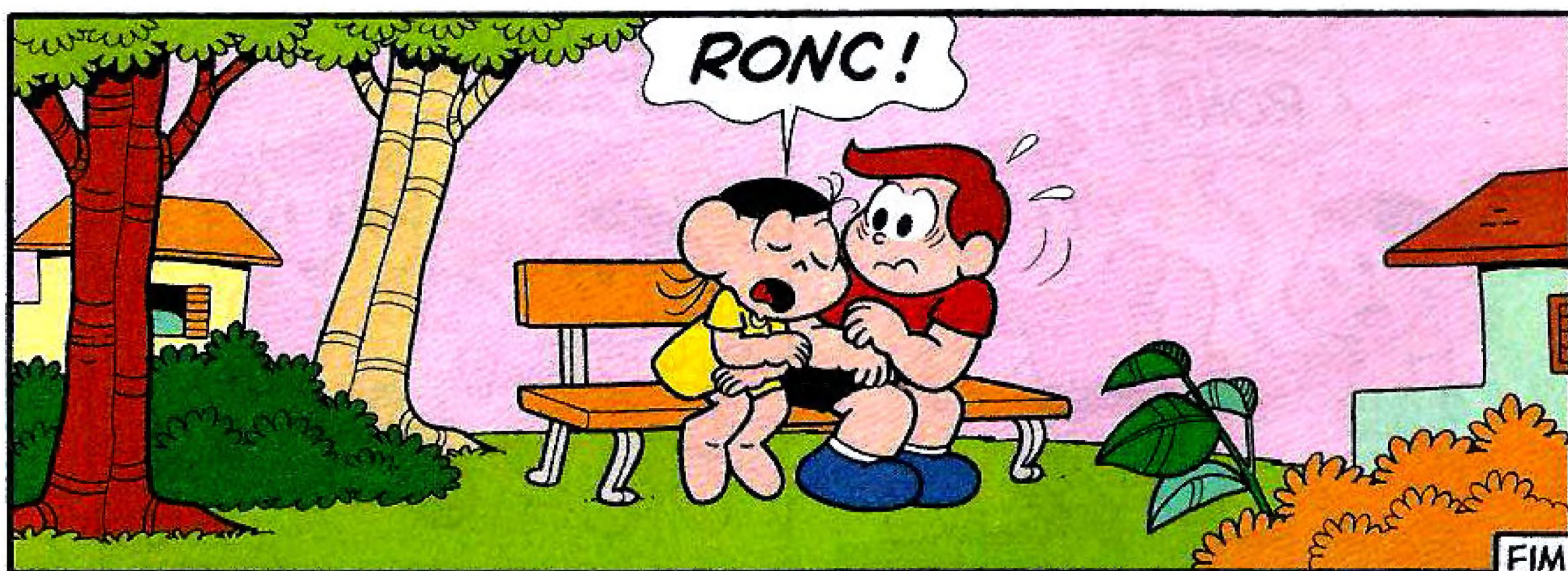
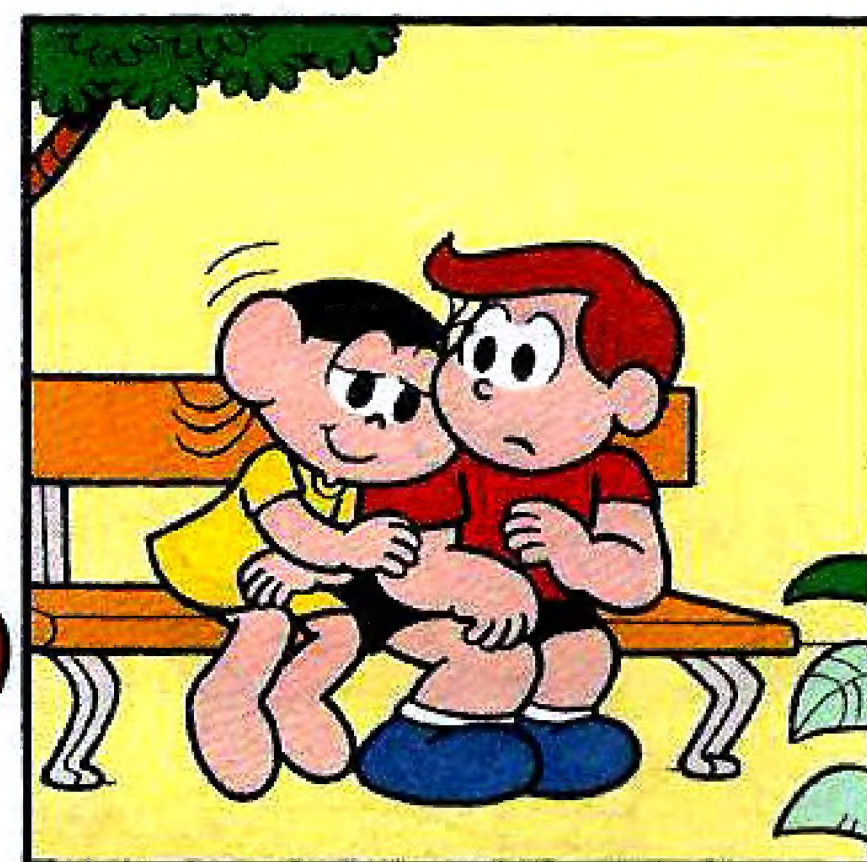
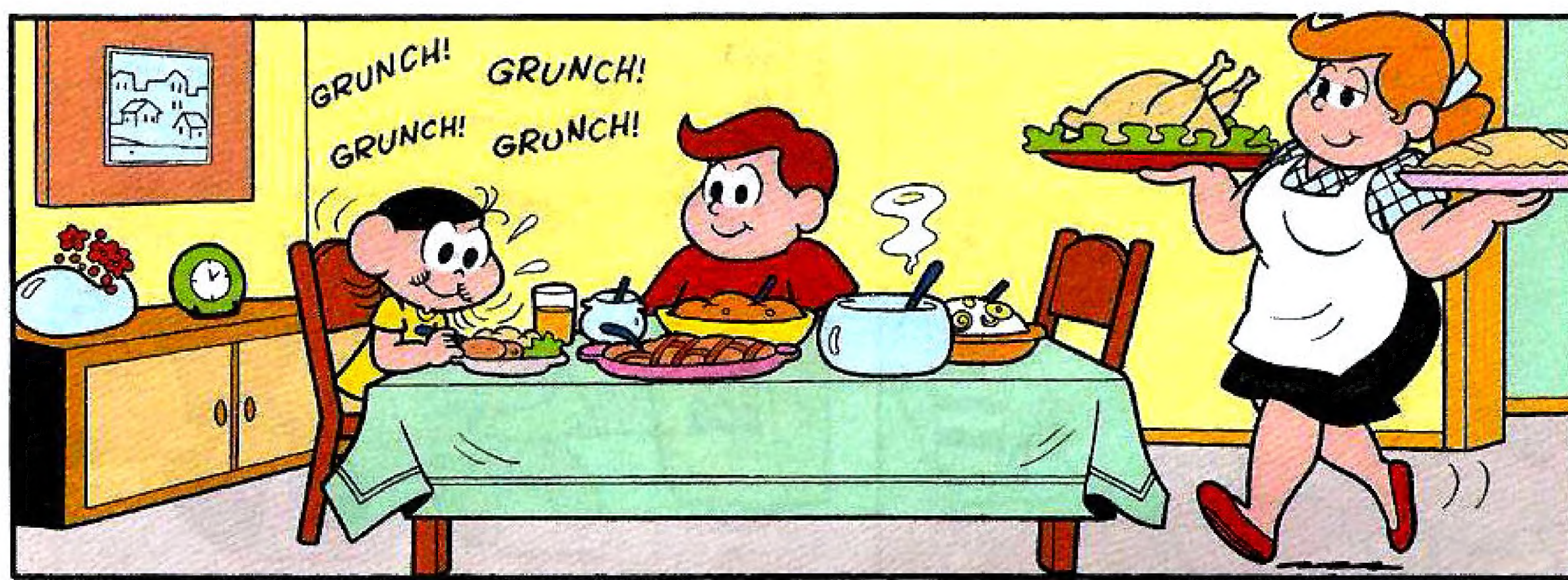
Nesta edição, publicada originalmente em fevereiro de 1990, nossa comilona mais uma vez parodia fábulas. Primeiro na capa, como Chapeuzinho Vermelho, e depois na história *Magali e as Uvas*, interpretando a famosa fábula de Esopo.

Em *Pouso Forçado*, a Dona Cecília, mãe do Dudu, dá asas à imaginação para fazer o filho comer. Teimoso desde o início, ele era a antítese da Magali. Mas, com o tempo, passou a ter uma personalidade mais "pestinha". Coitada da Dona Cecília...

R*oncos* – O namorinho da Magali ia se firmando. Embora sem ter seu nome mencionado e estar sem o seu famoso chapeuzinho de padeiro, Quinzinho parece que arrebatou de vez o coração (e o estômago) da nossa comilona. Até a mãe dele faz uma pontinha aqui.

Hoje, *O Bolo da Discórdia* seria considerada politicamente incorreta. Nada contra Magali e Mônica brincarem de cozinha, mas crianças mexerem com fogão longe dos pais, sem chance. Interessante notar como a bruxinha imaginada pela Magali lembra a Meméia, personagem coadjuvante do gibi da Luluzinha.

Escrita por Rosana Munhoz e ilustrada por Julio Mauricio, *Apuros de Um Gato* mostra um Mingau já com um comportamento sarcástico e vaidoso. É um exemplo do que eram as histórias do bichano na época, sempre se envolvendo com cachorros, gatos e até bruxas. Como outras que a antecederam, a feiticeira nem é chamada pelo nome. Tempos depois, todas seriam simbolizadas pela Bruxa Xanda, que se mudou para o bairro do Limoeiro por causa da alta dos aluguéis dos castelos sombrios.

Originalmente, esta edição trouxe três propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio: da Pracinha da Mônica, já publicada anteriormente, do álbum de figurinhas Amazônia, da Editora Globo, e dos cartões e placas de plástico da Petrograph.

Magali em RONCOS

MAGALI em O BOLO DA DISCÓRDIA

QUAIS SÃO OS INGREDIENTES DE QUE A GENTE PRECISA?
BANANA, LARANJA, LEITE, OVOS...

XIII... NÃO TEM NADA DISSO AQUI!
ACHO QUE COMI TUDO NO CAFÉ DA MANHÃ!

PELO MENOS FERMENTO, AÇÚCAR E FARINHA DE TRIGO VOCÊ TEM!
AH, CLARO!

TÁ NA MÃO!
BEM... O QUE TÁ FALTANDO A GENTE COMPLETA COM OUTRA COISA!

PRIMEIRO A GENTE MISTURA TUDO!

DEPOIS É SÓ MISTURAR BEM...
...E DEPOIS BATER...

PODE DEIXAR QUE EU CONTINUO, MÔNICA! VOCÊ É MUITO EXAGERADA!

XIII... VAI FALTAR COISA AQUI!

TASCA MAIS FERMENTO!
BOA! DÁ MAIS VOLUME!

AGORA É SÓ LEVAR AO FORNO E ESPERAR!

SERÁ QUE VAI CRESCER?
CLARO! EU TENHO A MÃO MUITO BOA PRA ESSAS COISAS!

É... ELAS SÃO RÁPIDAS PRA LEVAR ATÉ A BOCA!
HUNF!

GLUP! VEJA MAGALI!

FIZEMOS UMA BOLHA ASSASSINA!
GLUP! ACHO QUE EXAGERAMOS NO FERMENTO!

CORRE!!

CRUZ-CREDO!

BUM

HUM... FICOU UMA DELÍCIA!

BOM... EU NÃO QUERO MAIS OUVIR FALAR DE BOLO POR UM BOM TEMPO!

É! EU TAMBÉM!
ÓTIMO!

ENTÃO, DA PRÓXIMA VEZ... A GENTE PODE FAZER UMA TORTA DE ...

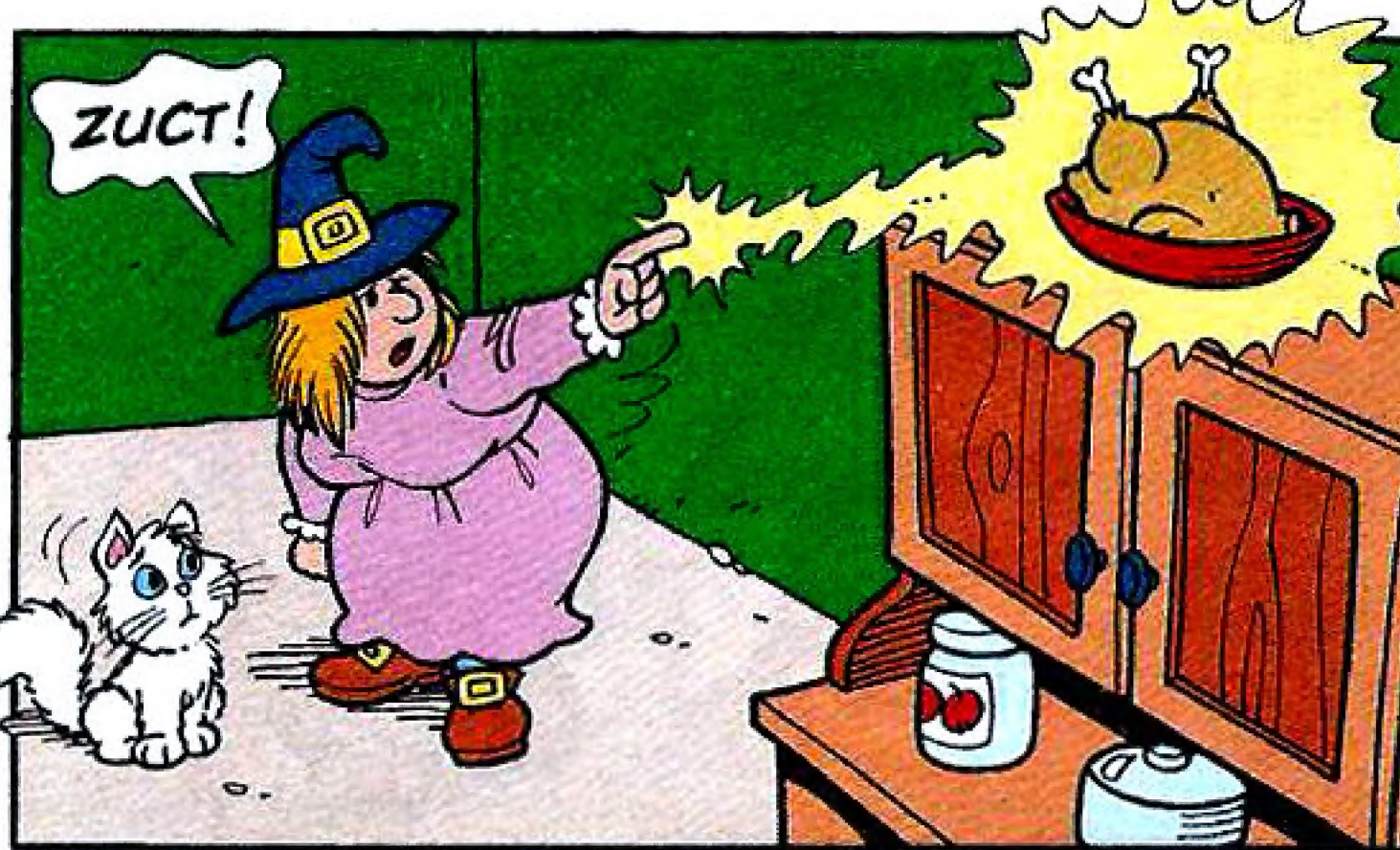
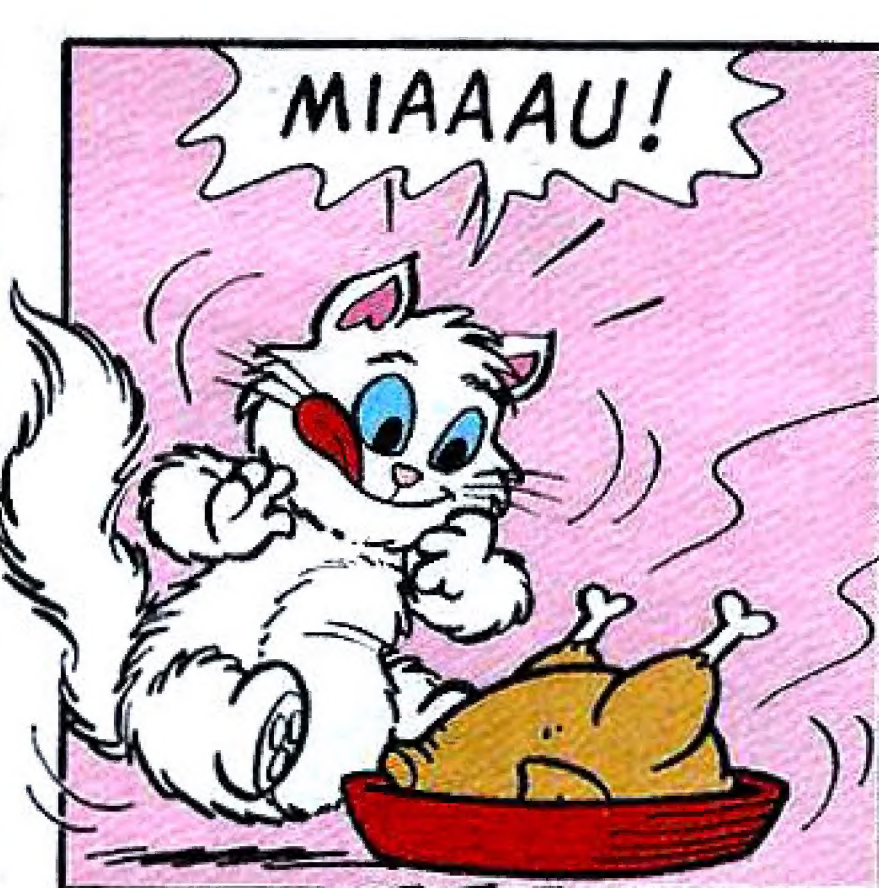
NÃOOO...

SOBRA MAIS!
FIM

MINGAU APUROS DE UM GATO

VOCÊS VIRAM O QUE EU VI?
UMA SARDINHA CAIU DO CÉU!
MAS COMO? QUANDO? ONDE? POR QUÊ?
VOU PENSAR NISSO DEPOIS DE COMÊ-LA!
POF
ZUP
AH! É ASSIM, É?
POIS VOCÊ VAI VER!
ZUP
ZUP
AHÁ! PEGUEI!
VUP
POF
AHÁ! PEGUEI!

QUIÁ! QUIÁ! EXATAMENTE O QUE EU QUERIA!
VAMOS, GATINHO! DE HOJE EM DIANTE, VOCÊ TERÁ UM NOVO LAR!
NOVO LAR?!
ESPERE AÍ... EU JÁ TENHO CASA!
IIIIIIRC!
UGH!
OLHA, DONA! EU SEI QUE SOU UM GATINHO FOFINHO, LINDO, IRRESISTÍVEL...
...MAS EU NÃO QUERO FICAR AQUI!
MIAU! MIAU!

PORTANTO, TCHAU MESMO!
ZUCT!
MAS... O QUE É ISSO?
ESTOU VOANDO! E PRO LADO ERRADO!
VEM, CHANINHO! TENHO PLANOS PRA VOCÊ!
BELO TRUQUE, MADAME, MAS SOU DA MAGALI! NÃO VOU FICAR AQUI! NÃO VOU, NÃO VOU E...
HUM! MAS VOCÊ TÁ MEIO MAGRINHO!
ZUCT!
MIAAAU!
PENSANDO BEM, TALVEZ EU POSSA FICAR SÓ UM POUQUINHO...
ISSO! COMA, MEU GATINHO!
AFINAL, AQUI NO LIVRO DE MAGIA DIZ CLARAMENTE...
MAGIAS
MAGIAS
...UM PUNHADO DE PÊLOS DE UM GATO BRANCO E GORDO!
PÊLOS?!
SÓ FALTAVA ESSE INGREDIENTE PARA A MINHA POÇÃO DA MALDADE!
POÇÃO? MALDADE?
COM ESSA POÇÃO, VOU ME TORNAR UMA BRUXA AINDA MAIS MALVADA!
B-BRUXA?
PUF, PUF! PRECISO DAR O FORA DAQUI!
EI! AONDE PENSA QUE VAI?
ZUCT!
OH-OH! DE NOVO?
VENHA! ACHO QUE JÁ ESTÁ BEM GORDINHO!
NÃO TENHA MEDO! SÃO SÓ UNS PÊLINHOS, GATINHO!
VOCÊ VAI SE ACOSTUMAR! AFINAL, VOU TER QUE PREPARAR ESSA POÇÃO TODOS OS DIAS E...
TODOS OS DIAS?

NÃO! DESSE JEITO VOU FICAR PELADO!
MIAU! MIAU!

FALTA UM POUCO DE PIMENTA!
PIMENTA

É AGORA OU NUNCA!
FUUUU!
PIMEN

AAAI! MEUS OLHOS ESTÃO CHEIOS DE PIMENTA!!

CADÊ VOCÊ, GATO DANADO?
ZUCT! ZUCT! ZUCT!

CONSEGUI!

MINGAU! ATÉ QUE ENFIM CHEGOU!
EU ESTAVA PREOCUPADA!

AQUI ESTÁ A SUA JANTINHA!

QUE ES-GANADO!
NHOC NHOC NHOC NHOC

PRRRR! ESTAVA BOM! QUERO MAIS!
AH, NÃO! NEM PENSAR!

VOCÊ JÁ COMEU O SUFICIEN-TE!
NÃO QUERO OUTRO CO-MILÃO AQUI EM CASA!
AH, É?

ZUCT!

POIS É! SER GATO DE BRUXA TEM AS SUAS VANTAGENS!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 18 - Julho de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Ligia Azevedo
Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399